

► TEMA

L'Europa de les regions

Els museus regionals són institucions fonamentals que, sense ànim de lucre, posen al servei i de la societat el patrimoni material i immaterial i el conserva, estudia, exposa i transmet. Amb aquesta tasca cultural també s'afavoreix el desenvolupament social, cultural i econòmic de la regió on s'hi ubica.

La realitat museística i el diàleg euroregional

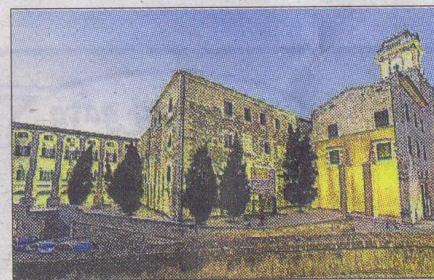
♦ Sebastià Serra Busquets *



A la convocatòria pública i competitiva 'Cultura Euroregió 2019' de l'Euroregió Piri-neus-Mediterrània, des de la Universitat de les Illes Balears, es va presentar el projecte de recerca 'La realitat museística i el diàleg euroregional'.

El passat desembre se'ns va comunicar, després de les avaluacions de les comissions tècniques pertinents i l'acord de l'assemblea general de l'Euroregió, la resolució positiva del projecte i la tramitació del conveni pertinent.

L'equip d'investigadores i d'investigadors aglutinats des de la UIB està format per professionals i investigadors de cada una de les illes i també de la Universitat de Perpinyà Via Domitia, de la Uni-



versitat Rovira i Virgili i de l'Ateneu Barcelonès.

Un bon grup de persones hem començat la tasca que durem a terme durant l'any 2020 i 2021. Els eixos fonamentals de la tasca són els museus d'història, els museus d'art contemporani, els museus arqueològics i els museus etnològics.

Intentarem fer una anàlisi de la realitat museística i tenir molt present la perspectiva euroregional.

Una de les tasques a tenir en compte i que certament ens preocupa és la transferència de coneixements. En aquest sentit procurarem treballar amb els mitjans de comu-

nicació i amb els sistemes comunicacionals possibles. A final del mes de gener posarem en marxa una pàgina web per tal d'informar puntualment de l'estat de la recerca.

Una altra qüestió central és que cal una reflexió profunda sobre les euroregions. En aquest sentit sol·licitem la cooperació d'aquelles persones que estiguin interessades en aportar idees i iniciatives, tant en l'aspecte genèric com en la concreció sobre el diàleg entre les distintes euroregions europees.

Els passats dies 10 i 11 de gener i en el marc del Màster de Patrimoni Cultural: investigació i gestió realitzarem un treball de camp a Menorca, concretat en el Museu de Menorca, Can Oliver i La Mola. Els fruits de la tasca realitzada ens ha obert perspectives i ens dona molts d'ànims.

* Catedràtic d'Història contemporània de la UIB