

L'Institut Jean Vigo de Perpignan : une cinémathèque en région

Par Michel Cadé

www.inst-jeanvigo.eu

Court historique

- Depuis 15 ans membre de la FIAF mais institutions approchant les 60 ans, l'Institut Jean Vigo possède des collections « généralistes » dont 9000 films, fictions et docs, acquis grâce à des dons régionaux, des collections non films : photos, dossiers films, appareils, fonds particuliers d'intérêt national

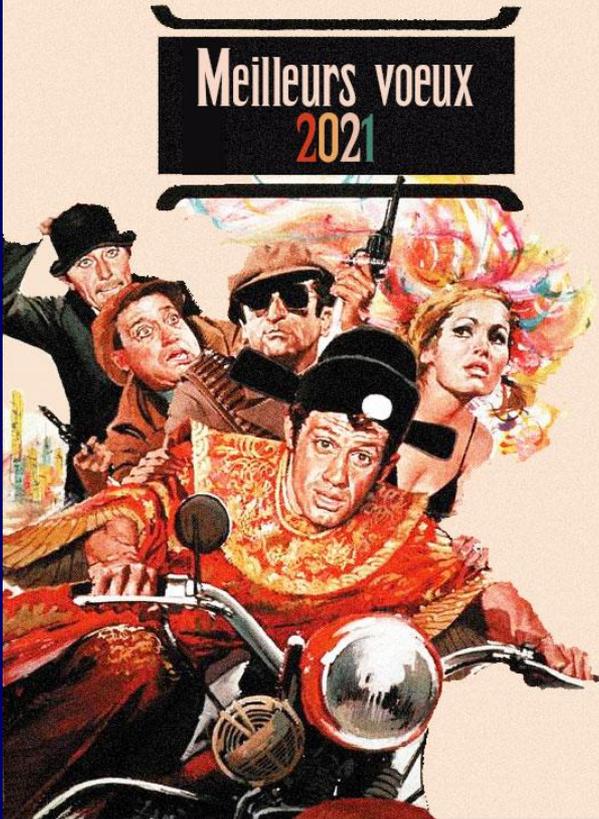
Une exceptionnelle collection d'affiches

- 67000 affiches allant du pré-cinéma au contemporain dont des affiches uniques qui servent de base à des expositions thématiques avec catalogue. Dernière née autour de l'affichiste Yves Thos 2021 : Nîmes, Paris, Toulouse, Perpignan.

Une affiche unique : Les trois lumières de Fritz Lang (1922)



L'exposition 2021



**Meilleurs vœux
2021**

Vite, une nouvelle année !

L'équipe de l'Institut Jean Vigo
vous présente ses meilleurs vœux et
espère vous revoir très bientôt.

YVES THOS.
Affichiste de cinéma
EXPOSITION · 2021
Nîmes · Paris · Toulouse · Perpignan

CINÉMATHÈQUE de PERPIGNAN
Arsenal, 1, rue Jean Vielledent
www.inst-jeanvigo.eu

Illustration : Les Tribulations d'un Chinois en Chine, affiche d'Yves Thos.

L'aventure des films amateur et de famille

- Depuis 7 ans grâce à un programme européen nous avons lancé une vaste collecte de films « orphelins » après avoir lancé une information massive auprès des détenteurs de bandes. Parmi ces films des films unique comme « L'exode d'un peuple de Louis Lech » sur la « Retirada » (1939)

Description du Fonds

- Plus de 2000 films tout formats
- De toutes époques (années 1920/1970)
- Une composition à dominante de films de famille mais variée
- Des provenances géographiques inégales
- Priorité à la numérisation
- Une réflexion nécessaire
- Plusieurs types de contrats (dons, dépôt, avec ou sans droits d'utilisation)

Utilisation de ce fonds 1

- Numérisation
- Mise à la disposition du public
- Un site commun à l'IJY, la cinémathèque de Toulouse, la Filmoteca de Catalunya, l'ASIM (Baléares)
www.memoirefilmiquedusud.eu

Utilisation de ce fonds 2

- Des montages par sujets débouchant sur des ouvrages/DVD
- Des montages pour diverses occasions (maison de retraite, villes, ateliers lycéens)
- Filmer la Méditerranée
- Des résidences d'artistes
- Un accès aux professionnels

Images en provenance du fonds Llech



Perspectives de recherches

- Travailler sur le fonds : classement, éditorialisation
- Travailler à partir du fonds : recherche par thématiques, le film de famille dans la suite des travaux de Roger Odin, ses choix techniques et esthétiques, recherche sur les auteurs-Llech cinéaste- problématiques du film de montage, à quoi ces matériaux peuvent ils servir ? Etc.

